



## LA GARE ROUTIERE

Karim BERRACHED Architecte  
 Faouzi BOUDEN B.E.T. structure / Dalila AMAR B.E.T. fluides  
 Mohamed BOUDEN B.E.T. électricité / MED-CONTROL pilotage



**Maître d'Ouvrage**  
 AGENCE TECHNIQUE DES  
 TRANSPORTS TERRESTRES

**ENTREPRISE**  
 S.S.B.  
 Entreprise générale

### **BUS STATION, BIZERTE**

*The bus station is located on the seafront and it was therefore important to integrate it in its natural and dockland environment. It is for this reason that we eventually came up with the idea of a "boat look".*

*The semi-covered entrance porch, which is lined with shops, opens widely onto the central atrium with the ticket kiosks at the front and the incoming/outgoing queues on either side.*

*The architecture was designed to stand out, a clearly defined landmark identifying the presence of the station from the crossroads accessing Bizerte before the bridge.*

*The architectural choice was dictated by:*

- *Innovation in terms of the public transport installations,*
- *Developing the bus manoeuvring and parking area,*
- *The orientation of the building,*
- *The use of overhead lighting to fully illuminate the building,*
- *The architectural identification of the building within its environment.*



La gare routière se situe en front de mer, il était important de l'intégrer à son milieu naturel et portuaire, d'où l'idée d'une architecture ayant une "allure de bateau".

Le porche d'entrée semi-couvert bordé de commerces s'ouvre largement sur l'atrium central avec les guichets en front, et les attentes entrants / sortants de part et d'autre. Cette architecture a été conçue pour créer un appel, un repère clairement défini identifiant la présence de la gare depuis le carrefour d'accès à Bizerte avant le pont.

Le choix du parti architectural a été dicté par l'innovation en matière d'équipements de transports publics, à l'aménagement de l'aire de manœuvre et de stationnement des bus, l'orientation du bâtiment, le bon éclairage au centre par éclairage zénithal, son identification architecturale par rapport à son environnement.