



Photo P. GUILLARD



# الوكالة الفنية للنقل البري

## Agence Technique des Transports Terrestres

Avenue de Japon - Impasse 1 N°6 Montplaisir  
1073 TUNIS - TUNISIE

Tél. 00 216 71 906 195  
Fax 00 216 71 907 928  
E-mail : infoatt@email.ati.tn  
Web : www.att.com.tn

الوكالة الفنية للنقل البري  
Agence Technique des Transports Terrestres

GOUVERNORAT DE BIZERTE

## GARE ROUTIERE BIZERTE

Karim BERRACHED  
Architecte  
Faouzi BOUDEN  
B.E.T. structure  
Dalila AMAR  
B.E.T. fluides  
Mohamed BOUDEN  
B.E.T. électricité  
MED-CONTROL  
Pilotage



La gare routière se situe en front de mer, il était important de l'intégrer à son milieu naturel et portuaire, d'où l'idée d'une architecture ayant une "allure de bateau".

Le porche d'entrée semi-couvert bordé de commerces s'ouvre largement sur l'atrium central avec les guichets en front, et les attentes entrants / sortants de part et d'autre. Cette architecture a été conçue pour créer un appel, un repère clairement défini identifiant la présence de la gare depuis le carrefour d'accès à Bizerte avant le pont.

Le choix du parti architectural a été dicté par l'innovation en matière d'équipements de transports publics, à l'aménagement de l'aire de manoeuvre et de stationnement des bus, l'orientation du bâtiment, le bon éclairage au centre par éclairage zénithal, son identification architecturale par rapport à son environnement. ■

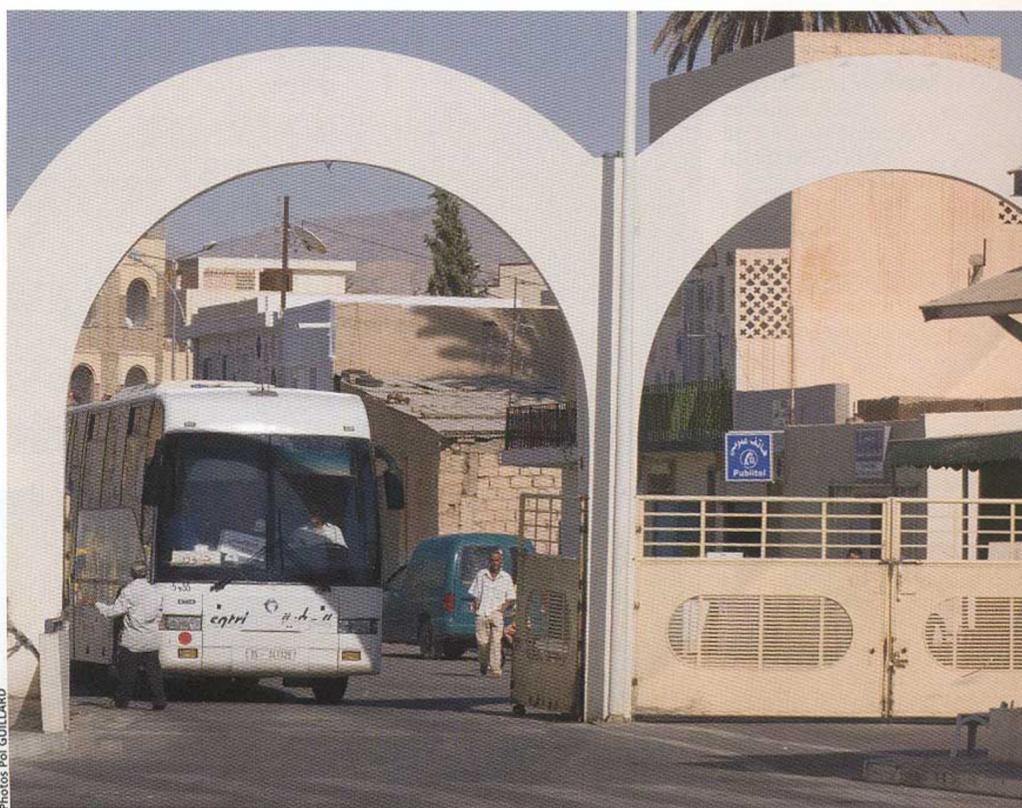
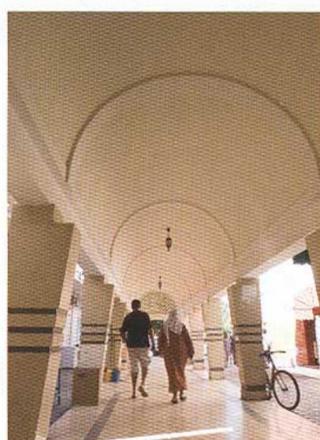


ENTREPRISE  
S.S.B.  
Entreprise générale



## GARE ROUTIERE GAFSA

Karim BERRACHED  
Architecte  
Hassen AMOR  
B.E.T. structure  
Mokhtar MASMOUDI  
B.E.T. fluides  
Samir BETTAÏEB  
B.E.T. électricité



La gare routière se situe dans le centre historique de la ville en pleine densité urbaine.

L'ancien bâtiment en très mauvais état et peu intéressant du point de vue architectural, a été entièrement démolé pour les besoins de la nouvelle gare.

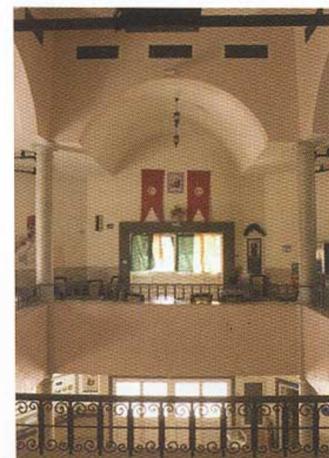
Le terrain étant enclavé dans les vieux souks, et peu perceptible depuis la grande avenue, on a créé une galerie couverte, comme élément d'appel et trait d'union entre la gare et la voie.

Cette galerie annonce la gare et la met en valeur.

La gare s'articule autour de son hall central, ouvert en double hauteur et recouvert d'une grande coupole permettant au travers d'ouvertures une bonne circulation de l'air pour le confort des voyageurs dans une région climatique particulièrement chaude.

Pour une bonne intégration, la réalisation de l'ouvrage a été prévue avec des matériaux et des techniques locales (briques pleines, voûtes, coupes etc.).

Les aménagements extérieurs ont été prévus en couverture légère avec ossature métallique pour une bonne prise en charge des voyageurs aussi bien au départ qu'à l'arrivée dans toutes les conditions climatiques.



ENTREPRISE  
TAHER DALLALI

Photos: Poi GUILLARD



## GARE ROUTIERE DJERBA

Karim BERRACHED  
Architecte  
COMETE ING  
B.E.T. structure



La gare routière à "Houmet Souk" centre névralgique de l'île de Djerba, abrite les autocars desservant les lignes inter-urbaines.

Il s'agit d'un réaménagement et de l'extension d'une ancienne gare existante. Dans ce cadre là, pour une bonne intégration urbaine du projet dans son environnement spécifique, on a opté pour une architecture traditionnelle djerbienne modernisée. Le grand porche d'entrée a été créé comme élément d'appel sur la grande place de la gare.

• Une galerie longitudinale orne la façade principale pour desservir ces commerces.

• Le bâtiment voyageur ou hall central est dominé par une grande coupole et des voûtes croisées traditionnelles qui structurent le bâtiment et contribuent au bon confort climatique.

• Un café au 1<sup>er</sup> étage surplombe le hall, offre un espace d'attente ou d'accompagnement agréable aux voyageurs.

• L'aménagement extérieur a été particulièrement soigné, de grandes voûtes ouvertes abritent les cars ainsi que les voyageurs en transit.

ENTREPRISE  
SNEP /



Photos: X-DR



## GARE ROUTIERE ZAGHOUAN

**Karim BERRACHED**  
Architecte  
**Faouzi BOUDEN**  
B.E.T. structure  
**Lotfi KALLEL**  
B.E.T. fluides  
**Mohamed BOUDEN**  
B.E.T. électricité



Photos X-DR

## GOUVERNORAT DE NABEUL

## GARE ROUTIERE NABEUL

**Noûmen EL EUCH**  
Architecte  
**MED-CONTROL**  
Pilotage  
**Maher EL EUCH**  
B.E.T. structure  
**Nabil ALOULOU**  
B.E.T. fluides  
**Mounir TURKI**  
B.E.T. électricité

**ENTREPRISES**  
SOTRABASUP / JMAIEL / SIMFER /



Photos Poi GUILLARD

DANS le cadre d'une nouvelle politique des transports, Nabeul se dote d'une dynamique de longs parcours. Le terrain appelé à recevoir le projet est situé dans la zone péricentrale, le long de la route reliant la capitale. La zone publique et le service voyageurs sont aménagés autour du hall central. L'administration est située à gauche du bâtiment de manière à faire le lien entre l'espace public et l'espace réservé aux voyageurs. Les accès en entrées et sorties des bus sont aménagés pour assurer une meilleure fonctionnalité. Ainsi, ces dernières sont projetées en accès opposés ; les entrées sont assurées à partir de la voie principale Sud-Ouest et les sorties empruntent la voie au Nord du terrain.



**ENTREPRISE**  
ENTREPRISE FATHALLAH  
DE BATIMENT



Les espaces réservés au commerce sont aménagés de manière à permettre le libre accès aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur. Un premier bloc construit pour le public donne sur la galerie principale et le hall central de la gare. Les espaces au-delà des guichets répartis en galerie et salle d'embarquement empruntent les lignes des circuits proposés. Un second bloc est réservé à l'administration, aux loges des gardiens, aux entrées et sorties de bus. Une séparation met en exergue l'espace piétonnier et l'espace véhiculaire. De ce fait, les accès des bus en entrées et sorties sont aménagés en circuits distincts. ■



## DIRECTION REGIONALE JENDOUBA

**Karim BERRACHED**  
Architecte  
**Faouzi BOUDEN**  
B.E.T. structure  
**Lotfi KALLEL**  
B.E.T. fluides  
**Mohamed BOUDEN**  
B.E.T. électricité

Le bâtiment a été conçu de manière à avoir une bonne fonctionnalité ainsi qu'une volumétrie formellement structurée. La bâtisse sobre est marquée par :  
• L'utilisation de la brique pleine au niveau de la façade principale lui donne une certaine inertie.  
• Un jeu de pleins et de vides, qui a permis de créer une animation au niveau des façades où l'ombre propre du bâtiment souligne le jeu de volume et la variété des ouvertures et des percements.  
• Des façades marquées par un contraste de couleurs et de textures entre brique pleine et le reste du bâtiment de couleur blanche.  
• Un patio intérieur qui articule le bâtiment et lui apporte de la lumière. ■

**ENTREPRISE**  
MONGI BOUSSAIDI DE BÂTIMENT



Photo X-DR

## GOUVERNORAT DE BEJA

## DIRECTION REGIONALE BEJA

**Karim BERRACHED**  
Architecte  
**Faouzi BOUDEN**  
B.E.T. structure  
**Lotfi KALLEL**  
B.E.T. fluides  
**Mohamed BOUDEN**  
B.E.T. électricité

Le bâtiment est implanté sur un terrain plat avec un certain retrait par rapport à la rue, la façade principale est travaillée en double paroi avec un contraste de couleur et de texture. La première paroi est en pierre de taille de forme concave et accueillante, la deuxième transparente où deux grandes baies vitrées apportent de la lumière à l'intérieur du bâtiment, le vide entre les deux parois est animé par une végétation abondante avec un éclairage de nuit qui donne plus de profondeur et de valeur au bâtiment. Un patio se trouve au milieu du bâtiment articule et éclaire son noyau amenant "l'extérieur" vers "l'intérieur" avec une circulation semi-couverte. Les escaliers qui se trouvent à l'extrémité de l'axe d'entrée relie le RDC, accessible au public, à l'étage réservé à l'administration et ceci dans le souci de bien gérer les flux. ■

**ENTREPRISE**  
ETTALIAA



Photo X-DR