



RESIDENCE DIDON LES BERGES DU LAC / TUNIS

Karim BERRACHED
Architecte, décorateur
TUNISIE CONCEPT
B.E.T. structure
Abderaouf KOBBI
B.E.T. électricité
CONCEPT
B.E.T. fluides

Maître d'Ouvrage
IMMOBILIERE DE L'AVENUE



DIDON RESIDENCE
LES BERGES DU LAC
TUNIS

This high-rise building, located on a 1,271 m² plot, consists of two entities. The first is a commercial centre, on the ground and mezzanine floors ; the second which is assigned to accommodation (22 apartments) stretches from the first to sixth floors. This building development is identified by an abundance of staggered green spaces and gardens. The L-shaped building provides maximum panoramic views of the hill of Carthage and over the gardens outside. The opening on the facade takes the form of picture windows, balconies and terraces for the private benefit of the apartments. The entrance to the residence is noble in its treatment. It is very clearly identifiable within the volumetry of the unit. From the intersection, there is no ambiguity with the shops located on either side.

Cet immeuble implanté sur un terrain de 1 271 m² est composé de deux entités. La première est commerciale, occupant le rez-de-chaussée et la mezzanine; la seconde destinée à l'habitation (22 appartements) se situe au premier et sixième étage. Cette opération immobilière s'identifie par une présence abondante d'espaces verts en cascades et de jardins.

La forme en "L" du bâtiment permet un maximum d'ouvertures panoramiques sur la colline de Carthage et sur le jardin extérieur. L'ouverture en façade se traduit par des baies vitrées, balcons et terrasses qui profitent en discrétion aux logements. Le jardin intérieur apporte une animation particulière aux espaces communs ainsi qu'aux circulations horizontales et verticales, ces der-

nières intégrées au vide grâce à la transparence des ascenseurs et de la cage d'escalier. L'échappée visuelle sur la verdure permet de garder un contact intérieur/extérieur à tous les niveaux. L'entrée de la résidence est noble de par son traitement. Elle est très clairement identifiable dans la volumétrie de l'ensemble. Depuis le carrefour, il n'y a aucune ambiguïté avec les commerces de part et d'autre. ■