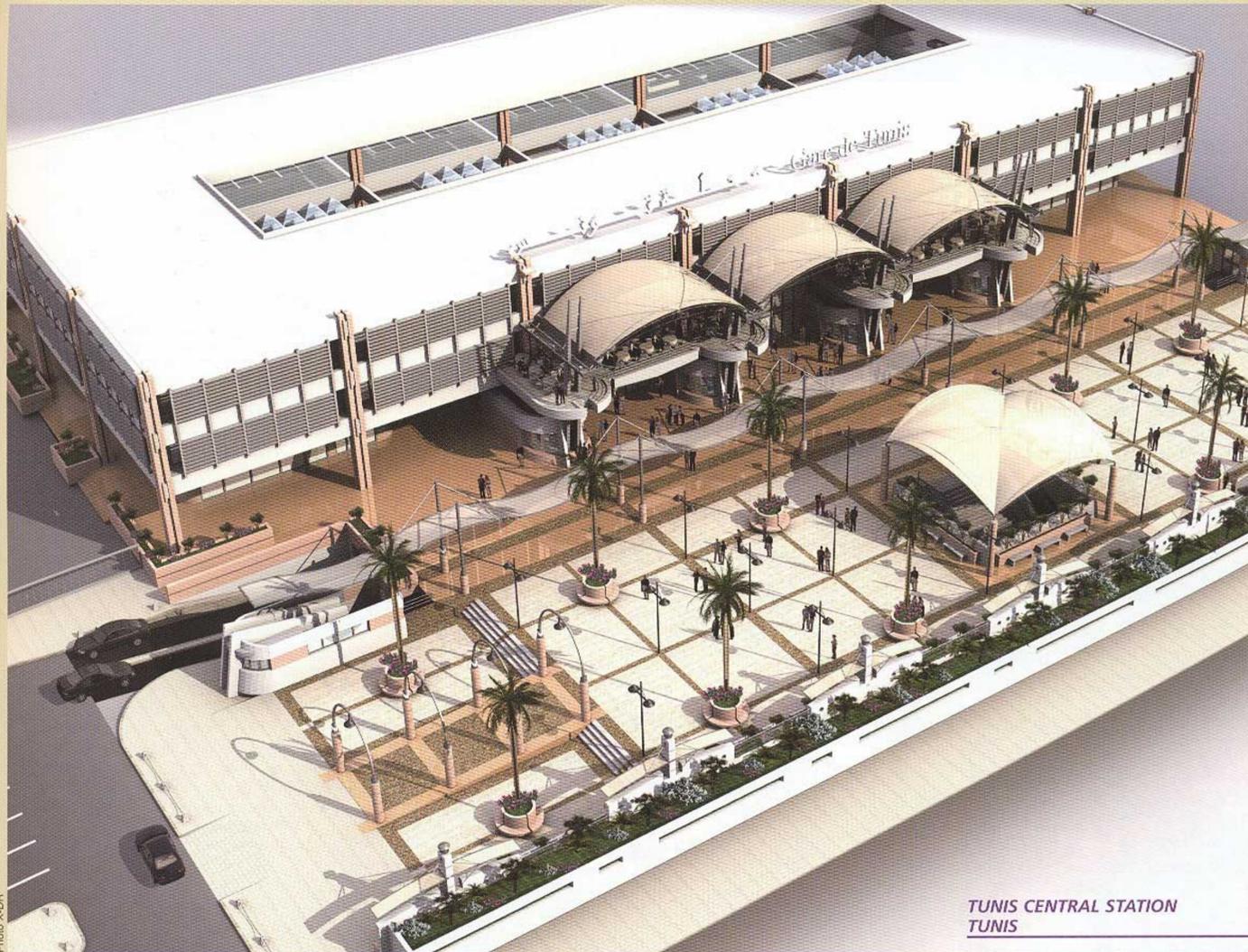


LA GARE DE TUNIS-VILLE

Karim BERRACHED
Architecte, décorateur
Hichem BENNACEUR
B.E.T. structure
BETEX
B.E.T. fluides
GEC
B.E.T. électricité
VERITAS
Bureau de contrôle

Maitre d'Ouvrage
SOCIETE NATIONALE DES
CHEMINS DE FER TUNISIENS



TUNIS CENTRAL STATION
TUNIS

La gare, lieu de rencontre, point de convergence et de divergence de la population d'une grande ville, donne l'heure à la cité. Le projet de réaménagement de la gare de Tunis-Ville, consiste à résoudre des problèmes aussi bien fonctionnels qu'architecturaux dont souffre l'infrastructure présente qui se résume par : l'anarchie des espaces d'attente, de la distribution des commerces où les stands spontanés étranglent les entrées de la gare et perturbent les flux mal organisés, ce qui rend l'évacuation du public en cas de sinistre difficile, le manque d'éclairage intérieur de la gare, les marquages timides des points de rencontres, ainsi que d'autres problèmes techniques et esthétiques. Le vocabulaire architectural épuré

du bâtiment, a permis une facilité d'intervention, et une lecture dégagée. L'intervention a eu pour but de :
• Résoudre les problèmes fonctionnels et permettre une bonne gestion des flux entrants sortants, tout en assurant une sécurité maximale pour les voyageurs,
• Donner au bâtiment un caractère spécifique digne de sa vocation. La réponse architecturale apportée est d'adopter un concept léger, facile à disposer et peu contraignant, avec des superstructures légères intérieures et extérieures, permettant d'adoucir le caractère rigide et lourd du bâtiment existant.
Et ceci a été traduit par :
• A l'intérieur, l'agrandissement du hall permettant d'aérer les espaces de circulation, créer un

recul par rapport aux guichets, et apporter au hall plus d'élan et de noblesse ; la création d'une mezzanine au-dessus de l'entrée a permis de désencombrer le hall en offrant un espace d'attente et de rencontre aménagé en fast-food et cafétéria, ouvrant d'un côté sur le hall et de l'autre sur l'esplanade du parvis.
• A l'extérieur, l'aménagement d'une esplanade a permis de créer un nouvel espace de rencontre et de détente supplémentaire, pouvant alléger les aires d'attente intérieures et varier les ambiances. Un travail sur l'éclairage intérieur et extérieur permet de distinguer et mettre en valeur le bâtiment, en créant des ambiances lumineuses particulières en différents points d'attente ou de circulation. ■

The refurbishment project for Tunis Central Station consisted in reconciling the functional and architectural problems with which the current infrastructure has to contend.

The pure architectural vocabulary of the building, facilitated operations, and provided an uncluttered visibility.

The operation was intended to :
• Resolve the functional problems and ensure smooth incoming and outgoing traffic flows, whilst providing maximum safety for passengers.

• Provide a building of specific character, worthy of its purpose. The architectural response adopted was to choose a light concept, easy to lay out, with few constraints, fitted with lightweight internal and external superstructures, in order to soften the rigid and heavy character of the existing building.