

SIEGE AXIS CAPITAL TUNIS

Karim BERRACHED
Architecte, décorateur
Sofiène BEN HAMIDA
B.E.T. structure



Il s'agit d'une reprise de bâtiment existant après décision du propriétaire de revoir le programme d'aménagement. La démarche conceptuelle du projet est particulière, s'agissant d'un bâtiment situé à un angle privilégié, sur la prestigieuse avenue Med V.

Un vocabulaire architectural contemporain a été préconisé sans perdre de vue le souci d'intégration dans la zone. L'enveloppe extérieure est rythmée par l'alternance de deux matériaux, le verre et le métal qu'on trouve sous différentes configurations (revêtement de façade en alucobond, brise-soleil en alu brossé, profilés ...).

Le bâtiment, grâce à son emplacement et à ses spécificités, se présente comme un objet à forte portée symbolique. Il est marqué par un traitement d'angle concrétisé par un cylindre transparent au niveau de l'entrée principale. Le dernier étage par sa forme particulière, entièrement vitrée et panoramique à 360° sur Tunis et ses environs, abrite la cafétéria, lieu de détente et de rencontre pour le personnel et les clients.

L'aménagement intérieur a été conçu du type *Open Space* avec des parois vitrées en verre et en bois, les circulations communes en marbre et les bureaux en parquet. Au travers de ce prisme de verre et depuis l'intérieur se dégage une transparence sur l'avenue Med V et ses palmiers, pratiquement en tous points.

Un jeu de réflexion entre intérieur et extérieur sera pris selon les heures et la luminosité au gré des parois vitrées.

Un atrium central permet d'aérer et d'éclairer les bureaux, côté intérieur. ■



Maître d'Ouvrage
KHALIL IMMOBILIERE

ENTREPRISES

E.R.B. CHAABENE Frère
STUGAN / DECOFAB / NAKI /

AXIS CAPITAL HEADQUARTERS TUNIS

This concerns the modification of an existing building following a decision by the owner to change the layout programme.

The conceptual approach for this project is special, as it concerns a building located on a fashionable corner of the prestigious Avenue Med V.

A present day architecture was recommended without losing sight of the need to integrate it in the zone. The external walls are adorned with an alternation of two materials, glass and metal, which are found in various configurations (alucobond facade covering, brushed aluminium sun blinds, extruded sections etc.).

Thanks to its location and its specific features, the building appears as an object of strong symbolic influence. It is marked by a corner treatment materialised by a transparent cylinder at the main entrance. The top floor, with its special shape, and which is fully glazed, provides a 360° panoramic view over Tunis and the surrounding area. It contains the cafeteria which is the relaxation and meeting point for the personnel and clients.

The internal layout has been conceived on the "Open Plan" layout with wood and glazed partitions, marble floored common passages and parquet floored offices.